

MODERN DRUMS

HEARTBEAT

M A G A Z I N E

Since 1987



Heartbeat nr. 3 - Julen 2006

Gratis magasin

fortsættes side 10-11



Sabian 25th Anniversary



Nyt sæt fra Roland

Zildjian

Zildjian nu i MD

Foto: Lars Viberg ©

Vi mødte **Charlie Watts** fra **The Rolling Stones**



MODERN DRUMS
EXCLUSIVE





Søren Nørnis Christensen



Dennis Roan Nielsen

Året 2006 er ved at være omme og et nyt spændende år ligger lige om hjørnet.

I 2006 har vi budt på mange forskellige arrangementer, faktisk har vi afholdt 8 events med ikke mindre end 18 kendte kunstnere. Vi vil takke alle, der mødte op samt alle hjælpere og ikke mindst kunstnerne.

Drumschool åbnede i februar 2006 en afdeling i Modern Drum's lokaler. Det har været en stor succes, hvor der nu går over 80 elever om ugen. Skolens leder, Peter Bo Mikkelsen, har hermed åbnet for mange nye trommeslagere, som får muligheden for at gå til undervisning og samtidig møde nye venner på holdene.

I dette nummer kan vi afsløre flere spændende nyheder. Vi åbner en separat forretning, som vi har valgt at kalde Nettodrums.dk. Ideen med denne online butik er at kunne tilbyde mange spændende varer til Europas laveste priser. Vi vil opkøbe forskellige restlagre og sælge til rene nettopriser. Læs mere på bagsiden.

Vi glæder os til 2007, som er Modern Drum's 10 års jubilæumsår. Dette vil blive fejret hele året med nye spændende tiltag.

Modern Drums ønsker dig og din familie en rigtig glædelig Jul samt et godt Nytår.

Søren Nørnis Christensen

Side 4	D-Hole, Drumschool
Side 5	Trommesæt
Side 6	Electric Yamaha
Side 7	Electric Roland
Side 8-9	Charlie Watts
Side 10	Drum Limousine, Henriette Krogh
Side 11	Værkstedet, Anita U. Höy
Side 12	Yamaha Hardware, Sweetspot lilletrummer
Side 13	Avantgarde cymbals
Side 14	Avantgarde stikker
Side 15	Zildjian
Side 16-17	..	Tilbud
Side 18	Sabian 25th
Side 19	VicFirth

HEARTBEAT

for drums and drummers

Modern Drums

Frejasvej 23
8230 Åbyhøj - Århus
Tlf. 87 68 01 66
Fax: 86 11 65 66
mail@moderndrums.dk
www.moderndrums.dk

Udkommer:

Forår, sommer, jul og vinter

Grafisk design, layout og foto:



VIBERG grafisk design,
"Strøget", Søndergade 10-12, 8000 Århus C
www.viberg.dk - info@viberg.dk - Tlf. 26362293

MD ønsker at takke spillestedet **Train** for en suveræn service da vi afholdte **Drum Day**

Besøg www.train.dk og tjek alle de fede koncerter



Modern Drums samarbejder med:



GAFFA

Det Fynske



Musikkonservatorium



Drumschool

Det Jyske



Musikkonservatorium

Fatter Eskil

STENGADE 30

DRUMDay moments



Modern Drums vil gerne sige tak til alle, der var med til at gøre DrumDay til en uforglemmelig dag. Specielt tak til de fantastiske musikere, der nu for alvor har sat Århus på tromme-landkortet. **TAK VENNER!**



Se mange flere fotos på www.drumday.dk



Fotos: Lars Viberg ©

På gensyn til DrumDay igen næste år!



D-hole og Drumschool

D-HOLE®



Sort: 2", 4" og 5"
Sølv: 2", 4" og 5"
Transparent: 5"

Drum Hole make-up and protection True Resonant



Mund: 5"



Nye modeller
i 2007!

D-Hole gir' dig en helt ny mulighed for at kombinere beskyttelsen af hullet i frontskindet med din personlige stil.

I første omgang har vi lavet ringe i farverne **sort**, **sølv**, **transparent** samt **munden** fra logoet.

Se de kommende modeller på www.d-hole.com



Trommeundervisning

Drumschool har eksisteret siden 1990. Skolens Århus afdeling åbnede d. 1. februar 2006, og har siden haft tilgang af mere end 80 elever i alle aldre. I aldersgruppen 7-15 år har langt den overvejende del valgt holdundervisning, hvor man spiller 50 minutter om ugen, og hver elev har et trommesæt og en computerskærm med noder til rådighed.

4 trommelærere underviser nu på Drumschools Århus afdeling, bl.a. skolens leder **Peter Bo Mikkelsen**.



Drumschool i Modern Drums lokaler, Frejasvej 23, 8230 Åbyhøj - Århus
Tilmelding/yderligere information: Tlf. 23 26 66 03, e-mail: pb@drumschool.dk

Navn: **Gustav Frandsen**

Alder: 12 år

Lytter mest til: Rock, Funk og Jazz

Trommesæt: Gretsch Catalina Birch
10" 12" 14" 20" + 14" lilletromme

Bækkener: Avantgarde og Masterwork

Stikker: Vic Firth's Steve Gadd Signatur

Favorit trommeslagere: Russ Miller,
ZORO, Steve Ferrone og Steve Gadd



Trommesæt



Gretsch Catalina maple. Helt nyt sæt i ahorntræ

Setup: 10x8 12x9 14x14 16x16 22x18 14x6 lille tromme

Fås i farverne: Cherry red og Amber

Vejl. kr. 13.995,- **Tilbud: kr. 8.995,-**

Med Avantgarde bækkensæt: Kun kr. 11.995,-

Medeli Eltrommesæt

m/stol, stikker og høretelefoner

Tilbud kr. 2.995,-

Yamaha Absolute Beech Nouveau

Blue sparkle fade

13x9 18x16 22x18

Ring og forhør om pris



Pearl Target

Komplet trommesæt

Inkl. bækkener, stol og stikker.

Tilbud kr. 2.995,-

Gretsch Blackhawk

Komplet med professionelt

Avantgarde bækkensæt, stol og stikker.

Før kr. 13.680,- **NU kun kr. 5.995,-**

Yamaha Stage Custom Nouveau

Mange specialfarver på lager.

Bl.a. Cranberry red som på billedet.

Priser fra kr. 7.995,-



Yamaha Oak custom SPECIAL

Purple sparkle m/Nouveau lugs
12x8 14x14 16x16 22x17 14x5½ snare

Ring og forhør om pris

Yamaha Absolute Birch

Hot pink sparkle
10x8 12x8 14x14 20x16 14x5½ snare

Ring og forhør om pris

Yamaha Absolute Maple Nouveau

Gold sparkle fade
10x8 12x8 16x16 22x18 14x7 snare

Ring og forhør om pris

Yamaha Oak Custom

Lime green sparkle
10x8 12x9 16x16 22x17

Ring og forhør om pris





YAMAHA DTEXPLOERER har 214 tromme- og percussion-lyde, 22 indbyggede sange, 32 indbyggede trommesæt. DTEXPLOERER forsyner dig med et glimrende udvalg af trommesæt, der er klar til brug med det samme. Du kan også lave og gemme op til 10 af dine egne sæt. Tilslut en CD/MD/MP3-afspiller, eller en anden ekstern afspiller til modu-let og spil med på dine yndlingsindspilninger. (Trommerne fra originalindspilningerne kan dog ikke fjernes).

◀ **Kr. 5.995,- Ring for Electric info**

YAMAHA DTEXPRESS 3 har over 1000 lyde, 80 trommesæt, 127 sange og en integreret 2-spors sequencer, 3-zoners lilletromme pad, Groove Check øve-funktion. Sættet kan tilsluttes en PC eller Mac.

Kr. 7.995,- Ring for Electric info ▶

YAMAHA MONITOR SYSTEM MS100DR og **MS50DR** kan bruges som personlig monitor, mens du øver, spiller live eller indspiller i studiet. Lydmodulet på dit el-trommesæt sluttes til Main Inputs, mens du kan sætte en ekstern lydafspiller (CD, MD, MP3 el.lign) til Stereo Mix Inputs. Stereo Line Output-stikkene kan du sætte til en optageenhed eller f.eks. et PA-system, hvis du skal spille live.

Vejl. priser: MS50DR: kr. 3.630,- MS100DR: kr. 6.750,- Ring for electric dagspris!



YAMAHA DTEXPRESS 3 Special Edition har flere ekstra features. Buet rack, 3 runde multizone-pads (3-zone, 2-zone og mono), hihat-controller kombineret af et trad. stativ og elektroniske pads.

Ekskl. monitor system og stortrommepedal

◀ **Kr. 10.995,- Ring for Electric info**



YAMAHA DTEXPLOERER MODUL + 1 stk. TP65 Drum Pad Kombiner elektroniske lyde med dine akustiske trommer

Kr. 1.995,- ▶





TD-3KW Roland's nye prisbillige elsæt med masser af fede lyde. Samme nye lydløse PDX-8 V-Pad lille-tromme som ved storebror TD-6KW. Hihat-bækkenet er det ny-designede CY-8. Med større spille-flade. Et godt sæt at starte på.

Ekskl. stortrommepedal

◀ **Kr. 7.595,- Ring for Electric info**



Roland TD-6KW har den nye PDX-8 V-Pad som lille-tromme. Tom's har PD-8 dobbelt-trigger-Pads, så man kan spille kantslag og bækken/kant lyde. CY-8 bækkenet har separate bækken/kant-slag trigger og Choke-effekt. Hihat-bækkenet er det nydesignede CY-8. Med større spilleflade.

Ekskl. stortrommepedal

◀ **Kr. 10.495,- Ring for Electric info**



Roland RMP-3 er en elektronisk metronom/øvestation m/8" trommepad. Indeholder bla. "Time Check", "Auto up/down" og "Stroke Balance". God til at øve rytmik, teknik og timing. Kan tilsluttes hovedtelefoner og eksterne lydkilder.

▶ **Vejl. pris: Kr. 1.190,- Ring for electric dagspris!**

TD-6KX V-Drums V-Tour trommesæt. En opgraderet udgave af det nuværende TD-6KW. TD-6KX inkluderer PD-105BK 10" V-Pad som lille-tromme med dobbelt trigger. Tommerne består af 3 x PD-85K 8" V-pads som giver trommerne en naturlig spillefølelse og mulighed for at udtrykke flere nuancer i spillet.

◀ **Vejl. pris: Kr. 14.995,- Ring for electric dagspris!**

Roland Handsonic HPD-10 - Elektronisk hånd-percussion - V-Drums teknologi - 10" gummi-pads m/ 10 zoner - 400 indbyggede lyde (Latin, Asia, India mv.) - Indbygget sequencer m/Preset patterns og metronome - MIDI til brug i sequencer eller som dynamisk MIDI controller - Dual-trigger input og Hi-hat control jack.

▶ **Vejl. pris: Kr. 5.275,- Ring for electric dagspris!**

Roland TD-12KV V-Drum sæt, m/3 tammer, 2 bækkener, lille-tromme og stortromme. Har samme lyde som topmodellen TD-20K. Den nyudviklede naturtro VH-11 hi-hat kan monteres på et almindeligt hi-hat stativ.

◀ **Ring for Electric info**

Roland SPDS - Percussion-pad med sampling i CD kvalitet - 200 bruger Waveforms og 120 "spilleklare" Preset waveforms. Wave-hukommelse kan udvides med et Compact Flash kort (ekstraudstyr).

▶ **Vejl. pris: Kr. 4.990,- Ring for electric dagspris!**

Ekskl. stortrommepedal og hi-hat stativ



Peter DÜRING

TD-20 sættet er udover at være et genialt supplement til mine akkustiske trommer, rigtig anvendelige i studiet.. Når jeg ikke er på tour, er de altid hooket op i mit studie, eller hjemme i stuen, hvor jeg ofte har siddet i en sen natte-time og panikøvet et repetoire til næste morgen!



Vi er på en græsmark i udkanten af Horsens. Det er søndag den 3. september 2006, og Modern Drums er inviteret backstage til The Rolling Stones. Her skal vi møde bandets trommeslager - legenden Charlie Watts.

Først venter vi i loungen omgivet af familiemedlemmer og venner til bandet. Mange af dem er rejst hertil fra bl.a. England for at høre bandets måske sidste koncert nogensinde på europæisk jord. Bandmedlemmer kommer og går. Keith Richards og Ronn Wood dukker op, hilser venligt på alle og ligner et par glade teenagedrenge, der nyder tilværelsen.

Bandets saxofonist, Tim Ries, kommer også og præsenterer sig. Han vil gerne høre til sin ven, den danske jazztrommeslager, Kristian Leth. De to har spillet sammen i Mads Bærentzen trio. Tim forklarer os, at Charlie Watts varmer op i kælderen sammen med Keith, Ronn og Mick.

En halv time senere tager vi elevatoren ned i kælderen til Charlie's omklædningsrum. Vi banker på døren til et ca. 12 kvadratmeter stort rum, indrettet i budhistisk stil med dertilhørende duft af røgelsespinde. Inde i sofaen sidder Charlie med sine stikker og øveplade. Vi hilser pænt og får et meget blødt håndtryk. Charlie Watts er en meget høflig mand. Stille og rolig, men opmærksom.

Jeg har medbragt en gave i form af et 20" Avantgarde Roughcut bækken, som jeg giver Charlie. Meget interesseret tager han det op på sin pegefingert og tester det med stikken i højre hånd. Jeg forklarer ham, at bækkenet er udviklet i samarbejde med en dansk trommeslager ved navn Laust Sonne, som spiller i et stort dansk rockband (D.A.D., red.), men dette bækken er lavet til hans mere jazzrelaterede musik. "Er han god?", spørger Charlie med et glimt i øjet.

Jeg viser ham et nummer af Heartbeat magasinet og spørger, om vi kan lave en artikel om ham. Det er i orden med Charlie.

Jim driller de andre i bandet

"Hvordan fandt du på at spille, som du gør med

højre hånd løftet, når du slår med venstre hånd på lilletrommen?", vil jeg gerne vide. "Jeg vidste ikke, jeg gjorde det, før Jim Keltner fortalte mig det i 1972", fortæller Charlie. "Jeg kan huske, det var på universitetet i Leeds. Men det er vel noget med, at det giver et andet backbeat." "Jim Keltner spiller også mange gange på den måde", bemærker jeg.

Vi taler om mange forskellige trommeslagere, og Charlie fortæller mere om sin gode ven Jim Keltner, som han mener, er den ældste studietrommeslager, ikke af alder men af karriere, som han udtrykker det. Jeg fortæller ham, at jeg synes Jim Keltner er en af de største trommeslagere nogensinde, og Charlie giver sin version. "Jim Keltner er så dygtig. Han spiller ofte det hele modsat. Mange gange for at drille de andre i bandet og for at se, om de lytter efter. Jim gør det her med at sætte en tam op med seiding på. En dyb tam, måske noget i retning af 12x8". Jeg kommenterer det og fortæller, at jeg har set det, når Jim spiller med Neil Young. Charlie nikker.

"I har lavet en plade sammen dig og Jim Keltner. Den er ret syret, er den ikke?" Charlie smiler og siger, at den efter hans mening gerne måtte være endnu mere syret. "Jeg vil gerne lave en ny plade med Keltner."

Fire trommesæt på to uger

Jeg hører til hans toursæt. "Jeg har to sæt. Et Gretsch Roundbadge fra 66 og et fra 67", fortæller han. "Er det dine favoritsæt?" "Yeah, de andre sæt spiller jeg ikke på. De er bare til samlingen."

Ud over at være trommeslager er Charlie Watts også en passioneret trommesamler. Samlingen tæller bl.a. sjældne Gretsch, Ludwig, Leedy og Slingerland trommer. "I sidste uge købte jeg en Gladstone lilletromme i 14x5½ - den eneste der blev fabrikeret i denne udgave. Den var dyr, meget dyr, men jeg måtte ha' den", fortæller han. "Jeg har en hel del trommesæt, som jeg har samlet igennem årene. For 14 dage siden købte jeg for eksempel fire trommesæt. Et Leedy trommesæt og nogle Slingerland og Ludwig sæt. Jeg fandt dem i Chicago. Jeg kan ikke lade være". Alle trommesættene står på et lager i London. "Samme sted som Ringo Stars originale Ludwig tromme, som han brugte i The Beatles. De koster en formue. Keith Moon's tromme (The Who's afdøde trommeslager, red.) står der også".



Engang fortalte Jim Keltner Charlie om DW-trommerne, som Jim Keltner selv spiller på. Senere har Charlie været på DW-fabrikken og set, hvordan de laver trommerne og var interesseret i deres træ, der er hævet op fra en sø (Lake Superior, red.). Over 500 år gammelt træ. Det er tydeligt, at Charlie er til trommer med historie.

Jeg hører til et af sættene, jeg så i trommebladet Modern Drummer. Et sæt i Green Nitron Sparkle med guldbelagte beslag og reifer. "Ja, det er et flot sæt. Jeg fik det guldbelagt, fordi jeg syntes, det er så flot. Da jeg var på DW-fabrikken, så jeg de lavede stativer, som var guldbelagt. De stod sammen med et DW-sæt lavet af det gamle træ og med guldbelagte beslag og reifer." Det er tydeligt at mærke på Charlie, at han godt kan lide, når det skinner.

Bange for at smadre de gamle bækkener

Vi kommer ind på emnet bækkener. Charlie er meget til gamle Zildjian bækkener. Han har været på fabrikken, men de havde ingen gamle. "Jeg har et gammelt Zildjian swish med nitter i. Det har jeg haft i over 40 år, men jeg bruger det ikke på touren, for jeg er bange for at slå det i stykker. Jeg slår noget hårdere, når vi spiller på de store scener. I stedet bruger jeg nogle Ufip bækkener. De bliver masseproduceret, så der kan jeg bare købe et nyt." Charlie tager igen Avantgarde-bækkenet frem og vil vide, om jeg har prøvet at sætte nitter i et af dem?

"Ja", svarer jeg, "det har jeg, og det lyder rigtig godt. Faktisk har jeg forsøgt mig med forskellige typer. Jeg har både prøvet med forskellige metal nitter og nogle i træ." "Træ?!", spørger han, "det har jeg aldrig hørt om." "Det er også nogle, jeg selv har lavet", fortæller jeg ham.

Jeg spørger Charlie, om jeg må tage et billede af hans sæt på scenen. Det må jeg gerne, men han er bange for, vi ikke kan nå det, inden de skal starte. "Måske kan jeg tage et billede af dig bag sættet, du øvede på?" Men det er desværre allerede pakket sammen igen, finder vi ud af. Der er styr på tingene, når et band som The Rolling Stones er på tour.

Men et billede må jeg gerne tage, så vi finder et lyst sted i kælderen, og jeg bliver forevigtet med trommeslageren fra verdens største rockband.

Herefter takker jeg Charlie Watts for samtalen, og han takker for bækkenet og ønsker os en god koncert. En halv time efter vi har stået i Charlie's omklædningsrum, ser vi Watts in action. Veloplagt sidder han bag sit Gretsch Roundbadge og styrer The Rolling Stones solidt igennem en fremragende koncert.

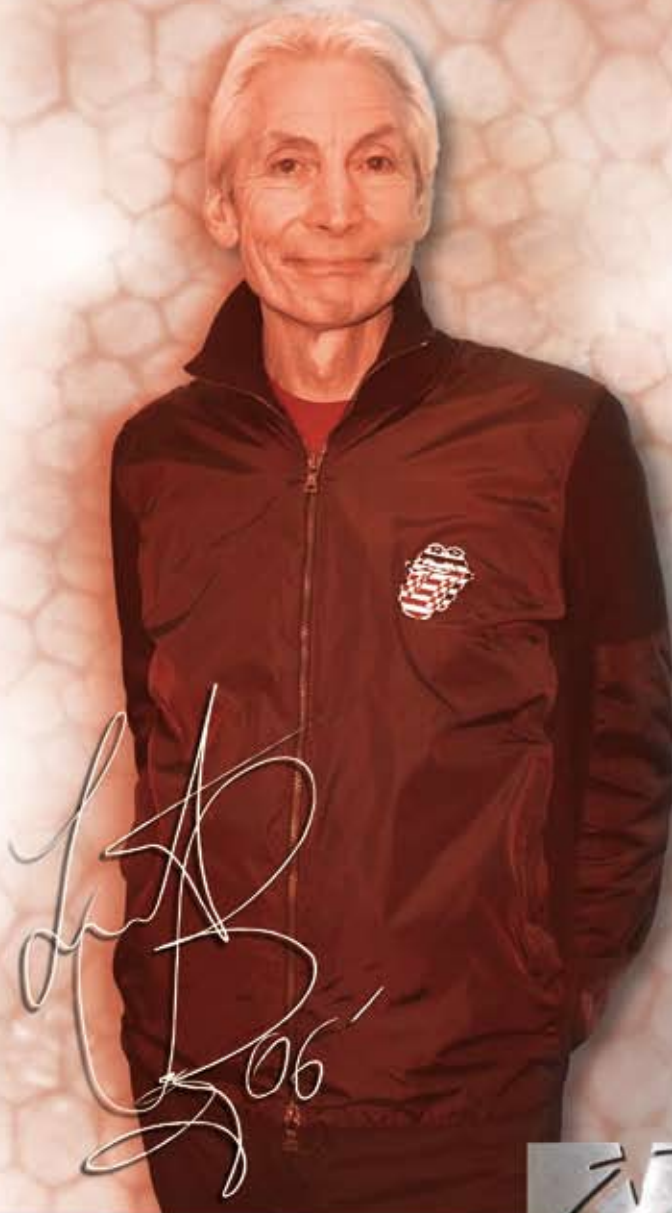


Foto: Søren Nørniss Christensen



NEW
drummer

ARNHOLT
Z
E
C
N
S

Går du med drømmen om at få specialbygget dit helt eget trommesæt, så har du nu muligheden. Vi bygger trommesættet efter dine ønsker. Kun din fantasi sætter grænsen.

Drum Limousine bygger professionelle trommesæt - når kun det bedste er godt nok.

Drum Limousine Fakta:

100 % maple (ahorn)

Lugs:

Crom
Mat crom
Sort crom

Reifer:

Diecast
Messing
2,3 mm
Woodhoops

Finish:

Lakeret
Grafik
Coated
Læder
Satin oil



Vi har bygget trommesæt til bl.a.:

Søren Arnholt - Laust Sonne - Klaus Menzer
Kresten Osgood - Anders Mogensen
Henriette Krogh - Jesper Andersen

www.drumlimousine.dk



Henriette Krogh

Født og opvokset i Thy. Flyttede til Århus i 1992. Har siden 1996 været musiker af profession.

Henriette er fast trommeslager i Danmarks førende discoorkester 'Le Freak' samt fest kvartetten 'Absolute Music'. Arbejder desuden freelance som trommeslager, percussionist og underviser i forskellige sammenhænge.

Favorit stilart: Fusionsjazz

Lytter meget: Pat Metheny group - Yellowjackets - Dave Weckl Band - Earth, Wind & Fire - Quincy Jones - Chick Corea.



Værkstedet

På værstedet i Modern Drums udføres alle slags opgaver.

Reparation og justering. Kanterne laves lige på bl.a. vintage trommesæt.

Vi skifter skind og stemmer trommen.

Har din tromme fået en skade eller er den begyndt at lyde underlig, så skulle du kigge ind med trommen og få den gennemgået. Vi giver gerne et uforpligtigende tilbud, før vi går i gang.

Står du og er ved at købe et brugt trommesæt, kan du få tjekket sættet for kun kr. 100,- før du køber sættet. Aftal med sælger, at du gerne vil have sættet gennemgået af en fagmand, før du køber det.

Hermed undgår du at købe noget, der ikke er i orden.

Du får vores vurdering af trommesættets stand samt vores vurdering af, hvad sættet må koste.

Vi bygger også **Drum Limousine** trommerne på vores værksted.

Alt udvikling af nye trommer foregår ligeledes på værstedet i butikken.



Anita U. Höy

Født og opvokset i Søften og flyttede til Risskov i 2005. Har siden 2000 spillet trommer frem og tilbage i forskellige bands.

Anita er pt. ledig trommeslager. Hun underviser i trommer (teknik, noder, musikforståelse) og kan kontaktes på mailen: anita@hoy.dk. Anita har gået 2 semestre på Music Academy, suppleret med mange selvlærte timer hjemme.

Favorit trommeslagere: Simon Phillips - Adam Deitch - Jan Siverten - Søren Frost.

Favorit kunstnere/bands: Bonnie Raitt - ToTo - Gavin DeGraw - Tøsedrenge - Roxette - Coldplay - Jamie Cullum - SP-JUST-FROST - Kashmir - Mew - Dizzy Mizz Lizzy - John Mayer.





SS 652
Lillstrommestativ til 12"
Pris: kr. 385,-



SS 740
Lillstrommest. m/enkeltben
Pris: kr. 415,-



SS 840
Lillstrommest. m/dobb.ben
Pris: kr. 580,-



FP 7210
Robust pedal m/kædetræk
Pris: kr. 575,-



FP 9310
Pedal m/kædetræk. Inkl. pose
Pris: kr. 1.150,-



FP 9410
Pedal m/direct drive. Inkl. pose
Pris: kr. 1.150,-



HS 740
Hi-hatstativ m/enkeltben
Pris: kr. 795,-



HS 840
Hi-hatstativ m/dobb.ben
Pris: kr. 855,-



HS 1100
Hi-hatstativ m/2 ben
Pris: kr. 1.395,-



CS 655
Bækkenst. enkeltben
Pris: kr. 385,-



CS 745
Boomst. m/enkeltben
Pris: kr. 640,-



DS 840
Trommestol m/dobb.ben
Pris: kr. 825,-

Ergonomisk med net, så sædet ikke bliver så varmt

DSM 100S
Trommestol m/dobb.ben
Pris: kr. 1.295,-

CS 845
Boomst. m/dobb.ben
Pris: kr. 695,-

Alt hardware bliver produceret på Yamaha's motorcykelfabrik. Verdens mest benyttede hardware - fordi det holder. MD anbefaler Yamaha hardware til brug i studiet, live og institutioner mm.



Sweetspot opgraderer nu med verdens bedste seiding-system!

Vi har indgået en aftale med den Canadiske custom trommebygger Ronn Dunnett om at benytte hans patenterede seidingmekanisme.



Trommeslageren **Laust Sonne** har testet systemet på D.A.D's sommertourne.

Størrelser/priser:

Sort nikkel over stål:
13" x 5½" kr. 1.395,-
14" x 5½" kr. 1.495,-
14" x 6½" kr. 1.695,-
14" x 8" kr. 1.995,-



JOIN the club

NYHED

Avantgarde bækkener fås nu i 5 forskellige serier med hver deres klang



Tribute serien består af 20" & 22" ridebækkener, som klangmæssig er inspireret af de gamle bækkener, som blev lavet tilbage i 1930'erne og 1940'erne.

Bækkenerne har en skramlet og varm vintage sound.



Cope serien har en mere pæn vintage sound, hvor man kan høre varmen i de håndhamrede cymbaler. Serien indeholder både hihat, crash & ridebækkener.



"Jeg har igennem de sidste 5 år brugt bækkenserien Cope! Jeg har ikke tidligere i min karriere fundet en så fuldendt bækkenserie. Det, kombineret med den fleksibilitet, jeg har mødt, blandt andet med ønsket om at få lavet Flat Rides og Splash bækkener, gør, at jeg her har med et meget nuanceret og veldesignet bækkenserie at gøre! Til det brug udgør de mit signatur, og jeg kan ikke ønske mig en bedre bækkenserie at arbejde med, i studiet og live såvel som i diverse undervisningssituationer".

Anders Mogensen



Precision serien har en varm allround sound, som kan bruges i alle musiske sammenhænge.

Serien fås i enten det klassiske look eller i en poleret udgave. Hvor den klassiske finish gør bækkenslyden mørk og varm, så lyder de polerede bækkener mere lyse, men stadig med en varm tone.

Precision serien kommer i både hele og halve størrelser, så du kan vælge præcis den størrelse, du har brug for.



Roughcut serien er udviklet i samarbejde med trommeslageren **Laust Sonne**.

Laust ønskede en tør og varm bækkenslyd til hans akustiske og jazz relaterede musik. Når han spiller med D.A.D, skal bækkenerne derimod have mere klang og en lysere tone.



Roughcut serien er således lavet i 2 udgaver, hvor den ene er blevet overfladebehandlet med en form for syre, som gør bækkenerne mere tørre. Den anden udgave har en ubehandlet overflade og giver dermed mere klang i bækkenset.





**Køb et sæt Avantgarde
5A, 5B, eller 7A stikker**



- og få dem byttet gratis til et sæt nye, når du har slidt dem op. **Refill** er et introduktionstilbud og løber i en begrænset periode. Max 12 sæt pr. kunde - herefter normal pris.

AMERIKANSK HICKORY TRÆ

Filosofien er klar! Avantgarde stikker skal være verdens bedste stikker til priser alle kan betale!



5A Woodtip kr. 75,- pr. sæt

5B Woodtip kr. 75,- pr. sæt

7A Woodtip kr. 75,- pr. sæt

Laust Sonne D.A.D kr. 85,- pr. sæt

Søren Arnholt Nephew kr. 85,- pr. sæt

Morten Thorhaug Carpark North kr. 85,- pr. sæt

Henriette Krogh Le Freak kr. 85,- pr. sæt

Anders Mogensen Lovedale kr. 85,- pr. sæt



Se de nye modeller i butikken
Se de nye modeller i butikken



Modern Drums byder Zildjian velkommen i butikken

Zildjian's mange forskellige serier henvender sig til alle stilarter.

Du finder det bedste udvalg af Zildjian bækkener i Modern Drums



22" bækkentaske TGIG kr. 595,-

Stemmenøgle Z-Key kr. 60,-

Cool Zildjian signatur stiktasker

Pris kr. 349,-

Vælg imellem: **Adrian Young** (No Doubt) **Travis Barker** (Blink 182)
 Tommy Lee **Tré Cool** **Dennis Chambers** **Cindy Blackman**



Tilbud



Moongel **kr. 85,-**



Natal Bongo sæt.
Før kr. 1.295,- **Nu kr. 695,-**



Natal Tamborin.
Før kr. 295,- **Nu kr. 195,-**



Anders Mogensen DVD
Groupings & textures
Kun kr. 195,-



Anders Mogensen DVD
Musical signatures
Kun kr. 195,-



Vic Firth Headphones.
Specialdesignet til trommer.
Kun kr. 675,-



Humes & Berg bækkentaske
Drumseeker serien
Før kr. 895,- **Nu kr. 595,-**



Humes & Berg lilletrommekasse
Enduro serien
Før kr. 795,- **Nu kr. 495,-**



Ritter Trommebags
økonomi sæt
kr. 695,-





Pearl koklokke m/holder
Før kr. 495,- **Nu kr. 250,-**



Sweetspot splash bækken
m/Pearl CH 70 arm
Før kr. 690,- **Nu kr. 350,-**
Farver: Rød, grøn, sort, violet eller messing.



Sweetspot china bækken.
Før kr. 795,- **Nu kr. 295,-**
Farver: Rød, grøn, sort, violet eller messing.



Sabian Cymbal rens **Kun kr. 89,-**



Humes & Berg stiktafse
Drumseeker serien **Kun kr. 195,-**



Humes & Berg stativtaske
Drumseeker serien
Før kr. 795,- **Nu kr. 495,-**



Rockbag dæmper sæt,
komplet **kr. 495,-**



Ørepropper. **Kun kr. 149,-**



Dunnett seiding mekanisme
Kun kr. 495,-



SABIAN 25th Anniversary

I år kunne Sabian fejre deres første 25 år som bækkenproducent. Det gjorde de ved at invitere forhandlere og importører fra hele verden til fest og et spændende besøg på Sabian fabrikken i Canada.

Lad os starte med lidt historie.

Som de fleste måske ved, så har grundlæggeren og ejeren af Sabian, Robert, et af branchens mest kendte efternavne, nemlig Zildjian. Grundet uoverensstemmelser besluttede brødrene Armand & Robert Zildjian i slutningen af 70'erne at gå hvert til sit. Armand Zildjian blev hos Zildjian og Robert Zildjian startede sit nye firma Sabian.

Siden 1968 havde Zildjian udover deres fabrik i Boston haft en lille specialfabrik i Canada. Denne fabrik havde i de seneste år stået for den mest krævende del af Zildjians produktion. F.eks. kom alle håndhamrede bækkener fra Canada.

Efter bruddet overtog Robert Zildjian fabrikken i Canada, og samtidig valgte en stor del af personalet at blive i Canada og fortsætte i det nye firma. På den måde havde Sabian allerede fra den spæde start nogle af branchens dygtigste og mest specialiserede medarbejdere.

I december 1981 startede de store smelteovne op for første gang og i begyndelsen af 1982 forlod det første Sabian bækken fabrikken. Det blev dog ikke den letteste start for det lille nye bækkemærke.

De første år var meget hårde rent økonomisk, og det blev overvejet mere end en gang, om det i det hele taget kunne lade sig gøre at konkurrere med giganten Zildjian.

Det har dog vist sig, at de første års hårde kamp kunne betale sig. I 1989 begyndte det hele at vende, og de sidste 16-17 år har været en lang succeshistorie for "den lille nye" fra Canada.

I dag tilhører Sabian den absolutte elite af bækkenproducenter. Sabian er kendt for at gå forrest, når det drejer sig om nytænkning, innovation og visioner for fremtiden, men samtidig holder de fast i en del af de traditioner, som går flere hundrede år tilbage i tiden. Når man går en tur rundt på fabrikken, kan man således opleve, hvordan den teknologiske udvikling har taget over i visse dele af produktionen, mens andre dele stadig foregår som i 1700-tallet, deriblandt ægte håndhamring af visse serier.

Sabian er på mange måder et unikt foretagende.

Firmaet er i konstant udvikling, men på trods af travlhed og teknologisk udvikling er der visse ting, der ikke går på kompromis med. Et eksempel på dette er Sabian's strenge kvalitetskrav; f.eks. bliver alle bækkener testet og vejet minimum to gange, inden de forlader fabrikken. Er der den mindste afvigelse fra de tilladte tolerancer, bliver bækkenet konsekvent sendt tilbage til smelteovnene. Chancen for at støde på en "mandagsmodel" ude i butikkerne er derfor uhyre lille.

En anden ting, der også bliver holdt fast i, er muligheden for specialbestillinger.

Hos Sabian behøver man hverken at hedde Dave Weckl eller Mike Portnoy for at få speciallavet sit drømmebækken. Der er selvfølgelig ingen garanti for, at den ønskede lyd rammes 100%, men der er til gengæld garanti for, at man kan få et bækken, som ingen andre har.

Sabian er på alle måder et familieforetagende.

Robert Zildjian bor sammen med sin kone et stenkast fra fabrikken, og de har begge deres daglige gang på fabrikken. Navnet Sabian kommer fra de første bogstaver i deres tre børns navne, Sally, Billy & Andy og alle tre børn har i dag mere eller mindre ledende stillinger hos Sabian. Også blandt personalet på





fabrikken hersker der en nærmest familiær stemning. Flere medarbejdere har arbejdet hos Sabian siden starten, og staben består i dag af en lang række absolutte specialister på hvert deres punkt.

En meget passende sætning om Sabian's fortid, nutid og fremtid er sagt af en af trommeverdenens sværvægttere:

"Hvis Sabian kan rykke udvikling fra A til B på kun 25 år, så er mulighederne uendelige."

Citat: Mike Portnoy.

Af Rune Høj Nielsen



PARAGON



Den nye **Paragon** serie, udviklet sammen med Neil Peart.

Det bedste udvalg fra VicFirth finder du i MODERN DRUMS

American Classic 75,-

American Sound 75,-

Signature Series 85,-

Signature Series 85,-

RUTE 195,-

Whiskers 195,-

Whiskers 195,-

Signature Series 85,-

Signature Series 85,-

Signature Series 85,-

Signature Series 85,-

Vi har over 60 forskellige modeller samt keller whiskers, Rute og timbalestikker



On-line
trommer



Nettodrums.dk er vores nye separate forretning på nettet.

Nettodrums.dk vil bestrebe sig på at have de billigste priser samt et stort udvalg.

Priserne kan holdes lavere, da der her er tale om udelukkende nethandel, hvor man ikke skal aflønne personale til ekspedition i samme grad som i traditionelle musikbutikker.



Sabian Paragon bækkener - 50%

på:

www.Nettodrums.dk

Du kan finde tilbud på Nettodrums.dk som du ikke kan finde i vores butik



Udsalg i Modern Drums
fra onsdag d. 27. dec. til fredag d. 29. dec.

Se udsalgsvarene på:

www.moderndrums.dk
fra fredag d. 22. dec.

Vi holder lukket lørdag d. 30. dec.